

PROGRAMA DE POSTGRADO: SOCIOECONOMIA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA. ESTUDIOS DEL DESARROLLO RURAL

CURSO: **DES-646. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS SOCIALES**

PROFESORA TITULAR: **DRA MARÍA DEL PILAR ALBERTI MANZANARES**

COLABORADOR (ES): NO APLICA

CORREO ELECTRÓNICO: palberti@colpos.mx

TELÉFONO: 95-202-00 Ext. EDIFICIO/PLANTA/NÚMERO Edificio de Desarrollo Rural. Planta baja, oficina 140
1851

CLAVE DEL CURSO: DES-646 PRE-REQUISITOS: 1) Estudios de Licenciatura
2) Mentalidad respetuosa y crítica
3) Utilizar lenguaje incluyente de Género en todas las sesiones del curso.

TIPO DE CURSO:

- Teórico
 Práctico
 Teórico-Práctico

PERIODO:

- Primavera
 Verano
 Otoño
 No aplica

SE IMPARTE A :

- Maestría en Ciencias
 Doctorado en Ciencias
 Maestría Tecnológica

MODALIDAD:

- Presencial
 No presencial
 Mixto

HORAS CLASE:

Presenciales 45
 Extra clase 147
 Total 192

CREDITOS: 3

Nota: Un crédito equivale a 64 horas totales (presenciales y extra clases)

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO: L@s estudiantes al finalizar el curso entenderán la visión interdisciplinaria de la Perspectiva de Género en las Ciencias Sociales

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
3H. PRESENCIALES	<p>1. DEFINICIÓN Y CONCEPTOS DE LA CATEGORÍA GÉNERO</p> <p>1.1. DEFINICIÓN DE GÉNERO</p> <p>1.2. LAS PRECURSORAS</p>	<p>1. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA IDENTIFICARÁN LA DEFINICIÓN DE GÉNERO.</p> <p>1.1. L@S ESTUDIANTES AL FINALIZAR EL SUBTEMA MENCIONARÁN POR ESCRITO AL MENOS TRES DEFICIONES DE GÉNERO DE LAS AUTORAS REVISADAS.</p> <p>1.2. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL SUBTEMA INDICARÁN POR ESCRITO EL AÑO DE PUBLICACIÓN DEL LIBRO <i>EL SEGUNDO SEXO</i> Y TENDENCIA FILOSÓFICA DE SIMONE DE BEAUVOIR.</p>
3H. PRESENCIALES	2. TEORÍA FEMINISTA	2. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA DEFINIRÁN POR ESCRITO LA DEFINICIÓN DE <i>FEMINISMO</i> .
3H PRESENCIALES	3. ANTROPOLOGÍA	3. L@S ESTUDIANTES AL FINALIZAR EL TEMA IDENTIFICARÁN AL MENOS DOS AUTORAS CLÁSICAS DE LA ANTROPOLOGÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.
3H PRESENCIALES	4. HISTORIA	4. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ESCRIBIRÁN LA DEFINICIÓN DE GÉNERO DE JOAN SCOTT Y MENCIONARÁN AL MENOS DOS MUJERES CIENTÍFICAS DEL MUNDO ANTIGUO.
3H PRESENCIALES	5. PSICOLOGÍA	5. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA MENCIONARÁN POR ESCRITO LOS TRES NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO.
3H PRESENCIALES	6. MASCULINIDADES	6. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA IDENTIFICARÁN POR ESCRITO AL MENOS TRES DE LAS CUATRO REGLAS DE LA MASCULINIDAD.

3H PRESENCIALES	7. FILOSOFÍA	7. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA, ESCRIBIRAN LA MENOS TRES NOMBRES DE FILÓSOF@S QUE TRATARON EL TEMA DE LA MUJER.
3H PRESENCIALES	8. SOCIOLOGÍA	8. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ,MENCIONARÁN POR ESCRITO AL MENOS 1 DE L@S AUTOR@S ESPECIALIZAD@S EN SOCIOLOGÍA
3H PRESENCIALES	9. POLÍTICA	9. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA ,IDENTIFICARÁN LOS DOS TIPOS DE TRANSVERSALIDAD DE GÉNERO.
3H PRESENCIALES	10. DERECHOS DE LAS MUJERES Y MARCO JURÍDICO	10. L@S ESTUDIANTES AL FINALIZAR EL TEMA, IDENTIFICARÁN LA MENOS DOS ARTÍCULOS DE LA CEDAW, LEY GENERAL DE IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES Y LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA.
3H PRESENCIALES	11. RELIGIÓN	11. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA, MENCIONARÁN POR ESCRITO EL NOMBRE DE UNA FEMINISTA DE LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN.
3H PRESENCIALES	12. LITERATURA	12. L@S ESTUDIANTES, AL FINALIZAR EL TEMA, ESCRIBIRÁN EL NOMBRE DEL POEMA DE ROSARIO CASTELLANOS DONDE HABLA DE OTRA FORMA DE SER MUJER.
3H PRESENCIALES	13. EDUCACIÓN Y CAPACITACION	13. L@S ESTUDIANTES AL FINALIZAR EL TEMA, IDENTIFICARÁN EL CONCEPTO DE ASERTIVIDAD.

--	--	--

LISTA DE PRÁCTICAS

1. Visita guiada a la Biblioteca “Daniel Cosío Villegas” de El Colegio de México, en el Distrito Federal. Objetivo: conocer el fondo bibliográfico en papel y electrónico especializado en Estudios de Género. La Visita Guiada se realiza con la Bibliotecaria Especialista en el tema de Género, quién muestra los fondos públicos y reservados de libros, revistas, material video y acceso electrónico al portal web del COLMEX.

(3h presenciales)

CURSO: DES-646. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO
PROGRAMA DE POSTGRADO: SOCIOECONOMÍA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA.
ESTUDIOS DEL DESARROLLO RURAL

RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Manual
2. Mapa Mental
3. Esquema de Ishikawa
4. El periódico filosófico
5. Representación Teatral
6. Dinámica “Enmendar conductas”
7. Test de masculinidad
8. Visita Biblioteca de Género. Colegio de México
9. Videos.

El curso se imparte anualmente y se actualiza cada año con bibliografía nacional e internacional.

El Manual de Estudiantes del Curso se entrega al inicio del curso y en él se especifica lo siguiente:

Índice:

Bienvenida al curso

Introducción General al Curso

Sobre la Profesora

1. Funcionamiento Interno del Curso
 - 1.1. Dinámica grupal “Rompehielo”
 - 1.2. Reglas de operación del curso
 - 1.3. Invitación a formar una comunidad de aprendizaje
 - 1.4. Expectativas de l@s estudiantes
2. Evaluación Diagnóstica
3. Programa de Lecturas y Actividades
 - Tema 1. Definición y conceptos de Género
 - Tema 2. Teoría Feminista
 - Tema 3. Antropología
 - Tema 4. Historia. Ejercicio: Video
 - Tema 5. Psicología
 - Tema 6. Masculinidades. Ejercicio: Test de masculinidad
 - Tema 7. Filosofía. Ejercicio: Periódico Filosófico
 - Tema 8. Sociología. Ejercicio: Esquema de Ishikawa
 - Visita Biblioteca de Género. El Colegio de México
 - Tema 9. Política. Video “Presidentas municipales”
 - Tema 10. Derechos de las mujeres y Marco Jurídico
 - Tema 11. Religión
 - Tema 12. Literatura. Ejercicio: Obra de teatro.
 - Tema 13. Educación y Capacitación. Ejercicio: Dinámica de Asertividad.

4. Herramientas Pedagógicas

5. Metodología

6. Evaluación

7. Conclusiones del Curso

8. Revisión Funcionamiento Interno del Curso

CURSO: DES-646. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO
PROGRAMA DE POSTGRADO: SOCIOECONOMÍA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA.
ESTUDIOS DEL DESARROLLO RURAL

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Normas y Procedimientos de evaluación

- 1.1. **Características de la Evaluación.** Las características más importantes de la evaluación son: integral, sistemática, continua, acumulativa, científica y cooperativa

Integral porque: se ocupa de todas las manifestaciones de la personalidad de l@s participantes y atiende y da significación a todos los factores, tanto interno como externos, que condicionan la personalidad de l@s estudiantes y determinan el rendimiento educativo.

Sistemática porque: el proceso no se cumple improvisadamente, sino que responde a un plan previamente elaborado. Forma parte inseparable e importante del proceso de educación y, por lo tanto, participa de todas sus actividades.

Continua porque: la acción de la evaluación se integra permanentemente al quehacer educativo. Se extiende sin interrupción a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Acumulativa porque: requiere el registro de todas las observaciones que se realicen. Implica que las observaciones más significativas de las actuaciones de l@s estudiantes sean valoradas en el momento de otorgar una calificación.

Científica porque: l@s estudiantes y la comunidad no pueden ser ajenos a su propósito esencial. Las calificaciones y observaciones deben ser revisadas y analizadas por todos los que intervengan en el proceso educativo. Hace participar de ella a todos los que de una forma u otra, se interesan por el fin de la educación.

1.2. Productos:

- a) **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio del curso para conocer las capacidades de l@s estudiantes al iniciar el curso. No tiene valor numérico para la calificación. Formato ED.
- b) **Evaluación Formativa.** Se realiza durante todo el curso con carácter de retroalimentación a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se lleva a cabo de manera escrita, con ejercicio como mapas mentales, esquema de Ishikawa, periódico filosófico, técnica diálogo-discusión, representación teatral, test de masculinidades, dinámica “enmendar conductas” y visita a la Biblioteca de Género, del Colegio de México.
- c) **Evaluación Sumativa.** Se realiza al final del curso y determina el grado de dominio del aprendizaje en el área temática. Formato ES.

1.3. Indicadores de Evaluación

1.3. Indicadores de Evaluación:

1. Presentación de lecturas. Cada estudiante presentará las lecturas (elegidas según su interés) y hará la presentación en clase siguiendo las indicaciones del *Manual de estudiantes* del curso, Capítulo 6. "Metodología".
2. Entrega de reseñas de cada lectura. Cada estudiante entregará por escrito la reseña de todas las lecturas (extensión 2 pg), el día que se presente dicha lectura en clase.
3. Asistencia a la práctica de campo. Visita Biblioteca del Colmex. Tod@s l@s estudiantes deberán asistir a la visita.
4. Evaluación sumativa. Cada estudiante realizará la evaluación al final del curso.
5. Mapa Mental. Tod@s l@s estudiantes participarán en la dinámica grupal de elaboración del Mapa Mental.
6. Esquema de Ishikawa. Tod@s l@s estudiantes participarán en la dinámica de elaboración del esquema.
7. Escenificación teatral. Se realizará la escenificación de un cuento por parte de l@s estudiantes con el objetivo de analizar el mensaje de Género.
8. Periódico Filosófico. Cada estudiante realizará individualmente un periódico filosófico siguiendo el ejemplo del Anexo del *Manual de estudiantes* del curso.
9. Asistencia a clase en un 95%.

- 1.5. **Ponderación de calificaciones.** Todas las actividades serán calificadas de 1 a 10 puntos. La suma total de puntos será dividida entre las 9 actividades totales del curso.

Para obtener una calificación mayor, se valorará la entrega de bibliografía complementaria acerca de alguno de los temas revisados en el curso. El documento tendrá una extensión de 4 a 7 pg. Y enlistará por orden alfabético l@s autor@s y sus obras.

- 1.6. **Evaluación para alumn@s de Doctorado.** L@s alumn@s de Doctorado seguirán el mismo régimen de clases que l@s de Maestría. Sin embargo, deberán presentar un trabajo de seguimiento hemerográfico a través de 3 periódicos mexicanos de circulación nacional, sobre un tema relacionado con Género. Extensión de 10 a 15 pg, a un espacio letra tipo Arial 12.

CURSO: DES-646. INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO
PROGRAMA DE POSTGRADO: SOCIOECONOMÍA, ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA.
ESTUDIOS DEL DESARROLLO RURAL

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (AUTOR, AÑO, TÍTULO, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN)

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA Y ELECTRÓNICA

TEMA 1.

1. Alberti, Pilar. "Los estudios de género y su crítica al androcentrismo en las Ciencias Sociales". Ponencia VIII Congreso Internacional multidisciplinario de Estudios de Género. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 2010.
2. Simone de Beauvoir.- *El segundo sexo. La experiencia vivida*. II. Tomo. Ediciones Siglo Veinte. Buenos Aires Argentina, Impresión 1981. Cap. X. pp. 381-410.

TEMA 2.

3. Nuria Varela. "¿Qué es el feminismo?" En *Feminismo para principiantes*. Ediciones B. Barcelona. 2008. pp.13-21.
4. Taillefer de Haya, Lidia. "Mary Astell (1666-1731)". En: *Orígenes del feminismo. Textos de los siglos XVI al XVIII*. Ed. Narcea, 2008. Madrid. Pg. 93-104.
5. Portolés, Olivia. "Debates sobre género". En: Amorós, Celia y Ana de Miguel (Eds.) *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*. Minerva ediciones. Madrid, 2005. Pgs. 13-60.
6. Espinosa Damián, Gisela. "Feminismo popular". En: *Cuatro vertientes del feminismo en México*. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México, 2009. Pgs: 83-151.

TEMA 3.

7. Marta Lamas. "La antropología feminista y la categoría género" *Nueva Antropología* vol. VIII, n.º 30. México. 1986. pp. 173-198.
8. Britt-Marie Thüren. "Del sexo al género. Un desarrollo teórico. 1970-1990". Rev. *Antropología*, n.º. Asociación Madrileña de Antropología, Madrid, 1992. pp. 31-55.
9. Méndez, Lourdes. "Entramados teóricos y políticos de la antropología feminista". *Antropología feminista*. Ed. Síntesis. Madrid, 2007. Pgs. 99-128.

TEMA 4

10. Margaret Alic.- *El legado de Hipatia. Historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta fines del siglo XIX*. Ed. Siglo XXI, México, 1991. Cap. 2. pp. 33-49.
11. Gabriela Cano.- "Revolución, feminismo y ciudadanía en México, 1915-1940". En Duby, George y Michelle Perrot (Ed.) *Historia de las mujeres*. Vol 5, El siglo XX. Ed. Taurus, Madrid. 2006. Pg. 749-762.

TEMA 5.

12. Mabel Burin e Irene Meler. "Género: una herramienta teórica para el estudio de la subjetividad masculina". En: Burín, M. y I. Meler *Varones. Género y subjetividad masculina*. Ed. Paídos. Santiago del Estero. Argentina, 2004, pg. 21-69.
13. Emilce Dio Bleichmar. *El feminismo espontáneo de la histeria*. Ed. Adotraf, Madrid, 1985. pp. 37-47.
14. Nancy Chodorow. "Techo de cristal, pisos pegajosos y muros de hormigón: barreras internas y externas para el rabao y la realización de la mujer". En Marian Alizade y Beth Seelig (Coord). *El techo de cristal. Perspectivas psicoanalíticas sobre las mujeres y el poder*. Ed. Lumen, Buenos Aires. 2007. (leer Pg. 29-43).
15. Shinoda Bolen, Jean. *Las diosas de cada mujer*. Ed. Kairós, Barcelona, 2008. (leer pgs. 33-59).
16. Shinoda Bolen, Jean. *Los dioses de cada hombre*. Ed. Kairós, Barcelona, 2008. (leer pgs. 19-66)

TEMA 6.

17. Connell, Robert. "La organización social de la masculinidad" Ediciones de las Mujeres, n° 24. ISIS Internacional. Santiago de Chile, 1997. pp: 31-48.
18. Michael Kimmel. La masculinidad y la reticencia al cambio. Revista Letras. Periódico La Jornada. México, D.F. Abril, 1999. pp. 8-9.
19. Luis Bonino Méndez. "Los hombres y la igualdad con las mujeres". En Lomas, Carlos (Comp) ¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales. Ed. Paídos Contextos. Barcelona, Buenos Aires México. 2006. Pg: 105-142.
20. Luis Bonino Méndez. "Micromachismos. El poder masculino en la pareja moderna". <http://vocesdehombres.wordpress.com>. Consultado 2011.

TEMA 7.

21. Gerda Lerner. "El origen del patriarcado". *La creación del patriarcado*. Ed. Crítica, Barcelona, 1990 pp. 310-345.
22. Marcela Lagarde. "¿Qué es el poder?" *Educación popular y liderazgo de las mujeres*. Red de Educación Popular entre Mujeres. México. 1990. Pg. 31-42.
23. Wanda Tommasi. *Filósofos y mujeres*. Ed. Narcea, Madrid, 2002. (leer pg. 179-215).
24. Carmen Albacete, et. Al. *Cabellos largos e ideas cortas. Lo que han dicho algunos filósofos sobre la mujer*. Akal Ediciones, Madrid. 1993.
25. Rousseau, Jean Jacob|. "Sofía o la mujer". *Emilio o de la educación*. Grupo editorial Éxodo. México, 2008. Pgs. 421-432.

TEMA 8.

26. Manuel Castells. "Ser mujer". En Castells, Manuel y Marina Subirats. *Mujeres y hombres ¿un amor imposible?* Alianza Editorial. Madrid, 2007. pp: 15-47.
27. Doly Mallet. "Bella: no importa el qué dirán". En *Mordiendo manzanas y besando sapos*. Ed Grijalbo, México. 2011. Pg: 139-166.

TEMA 9.

28. Pilar Alberti. Mainstreaming. "Aplicabilidad de la transversalización de género en las políticas públicas de atención a mujeres rurales. Caso de Europa y España. Ponencia presentada al Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Universidad Iberoamericana. México. 2004.
29. Grupo de Especialistas en mainstreaming. "Una metodología para el mainstreaming de género" En: Mainstreaming de género. Instituto de la mujer. Serie documentos n° 28. Madrid, 2005. Pg: 39-68.
30. Enriqueta Cabrera. *Las gobernadoras*. Ed. Planeta. México, 2009. (Leer Amalia García).
31. Varela, Hilda. "Ellen Johnson Sirleaf: la primera africana electa presidenta". En. Cejas, Mónica (coord.) *Igualdad de género y participación política en América Latina*. El Colegio de México. México, 2008. Pgs.29-62.
32. Tarrés, María Luisa. "¿Una ecuación injusta o un mal calculo político? La movilización de las mexicanas por la democracia a fines del s. XX y su magra representación en el sistema político". En: Cejas, Mónica (coord.) *Igualdad de género y participación política en América Latina*. El Colegio de México. México, 2008. Pgs. 93-120.

TEMA 10.

33. Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la CEDAW, 1979.
34. Ley general para la igualdad entre las mujeres y los hombres. 2006.
35. Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia.2007.

TEMA 11.

36. Leonardo Boff. *Teólogos de la liberación hablan sobre la mujer. Entrevistas de Elsa Tamez*. Dpto. Ecuménico de Investigación. San José. Costa Rica, 1988. pp. 107-115.
37. María das Dores C.Machado y Cecilia L.Mariz. "Mujeres en tres grupos religiosos en Brasil. Una comparación entre pentecostales y católicas". En Marco, Sylvia (Ed) *Religión y género*. Ed. Trotta. Madrid, 2004. Pg: 203-231.

38. Nawal Al Saadawi. "El feminismo no es un invento occidental". En: García Rubio, Irene e Izaskun Sánchez Aroca (Coord.) *Voces desde los feminismos*. Ed. Diagonal, Madrid, 2011. Pg. 63-68.

TEMA 12.

39. Rosario Castellanos. "Meditación en el umbral". *Otros poemas*, México, 1972.
40. Francisco Rojas González. "La cabra de dos patas". *Cuentos completos*. Fondo de Cultura Económico, México, 1982. pp. 357-367.
41. Ponce de la Vega, Teresa. "Cabañuelas". En: Krauze, Ethel y Espejo Beatriz (Comp) *Atrapadas en la casa. Cuentos de escritoras mexicanas del S. XX*. Ed. Selector. México, 2002. Pgs: 169-177.

TEMA 13.

42. Ma. Luisa Fabra. *Ni resignadas ni sumisas. Técnicas de grupo para la socialización asertiva de niñas y chicas*. Institut de Ciencies de L'educació Universidad Autónoma de Barcelona. 1996 pp. 104-131 y 171-179.
43. Eulalia Lledó. *El sexismo y el androcentrismo en la lengua: análisis y propuestas de cambio*. Cuadernos para la Coeducación. Institut de Ciencies de L'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona. 1992. pp. 28-45.
44. Pilar Alberti Manzanares. "Capacitación para el desarrollo rural con equidad de género". En: Ma. Isabel Castillo Ramos (Coord.) *La participación de la mujer en el desarrollo rural*. Universidad Autónoma de Tlaxcala/CONACYT. Tlaxcala, 2001. pp: 135-168.